



MÁS ALLÁ DE LAS AULAS: EL BLOG COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LAS ASIGNATURAS DE LINGÜÍSTICA

Beyond the classrooms: the blog as a teaching resource in Linguistics subjects

ÉRIKA VEGA MORENO¹

¹ Universidad de Cádiz, España

KEYWORDS

*Linguistics
Theoretical linguistics
Applied Linguistics
Blog
Teaching resource
Education
Research*

ABSTRACT

Sometimes, the training program in linguistics is conditioned by a teaching schedule that the professor must follow, that is why it is interesting to use blogs as a way of complementing the education of university students. Thus, this is where the interest of this study lies, because engaging results were found, as it was noted that the contents provided were very well received, having more motivated students, due to the fact that using a blog encouraged their participation in class, allowed them to connect the topics addressed during the course, and, ultimately, helped them to do autonomous work.

PALABRAS CLAVE

*Lingüística
Lingüística teórica
Lingüística aplicada
Blog
Recurso didáctico
Formación
Investigación*

RESUMEN

La formación en lingüística en las aulas está condicionada a veces por una programación docente que debemos cumplir, por lo que pretendemos con el blog complementar de alguna forma la instrucción del estudiante universitario. De este modo, es ahí donde estriba el interés de este estudio, con el que obtuvimos interesantes resultados, ya que observamos que los contenidos trabajados en él fueron bien acogidos, impulsando en cierta medida la motivación del alumnado, fomentando su participación en clase e interrelacionando las cuestiones abordadas, ayudando de esta manera al trabajo autónomo.

Recibido: 03/ 07 / 2022

Aceptado: 11/ 09 / 2022

1. Introducción

La formación en lingüística en las aulas está condicionada a veces por una programación docente que debemos cumplir, la cual dificulta al profesorado ir más allá de los contenidos de la materia a impartir. Además, el hecho de tener que cumplir con el cronograma fijado en el programa formativo del estudiante universitario puede provocar que las cuestiones teóricas y aplicadas trabajadas se traten de un modo superficial, no permitiendo al docente darle todo el enfoque práctico que se debiera a estas disciplinas concretas, ni explicar otras de interés para el alumnado que le ayuden en el desarrollo de otras materias con las que estas se relacionan.

Por estos motivos, pensamos que el *blog*, entendido, según apunta la Real Academia Española en el *Diccionario de la lengua española* (2014, 23ª ed., actualización de 2021, v. 23.5), como “sitio web que incluye, a modo de diario personal de su autor o autores, contenidos de su interés, actualizados con frecuencia y a menudo comentados por los lectores”, podría convertirse:

- en una herramienta que puede ser empleada por el mismo instructor en las diferentes asignaturas impartidas para tratar la didáctica y difusión de recursos útiles para el estudiantado, tratando diversas cuestiones, no solo relacionadas con la docencia, sino también con la investigación,
- a la vez que en un medio que podría utilizar el equipo docente implicado en el grado correspondiente para trabajar aspectos que no tienen que ver con una única materia, sino con varias, evitando la repetición de estas cuestiones en cada asignatura y el cansancio del alumnado al escuchar lo mismo.

Con su uso, no pretendemos sustituir las clases dadas por el profesorado involucrado, sino que su objetivo es complementar aquellos conceptos, contenidos, aplicaciones, etc. que, por las causas que sean, no pueden tratarse o desarrollarse todo lo que nos gustaría, pero que sí pueden resultar de mucha utilidad para el alumno, no solo en el momento presente, sino también el futuro.

De este modo, con este recurso web, podríamos compartir con el alumnado todo tipo de material informativo, ilustrativo, interactivo, etc., ayudándonos a completar los temas, ejemplificarlos, dar una visión práctica de estos, añadir explicaciones complementarias, señalar cuestiones de interés para la realización de trabajos, subrayar bibliografía relevante, etc.

Por ello, para la implementación de dicho proyecto docente, presentamos, en estas páginas, el blog empleado en nuestras clases, denominado *Eriespacio*, el cual está disponible para su consulta de forma gratuita en: <https://eriespacio.wordpress.com/>.

Figura 1. Blog



Fuente: ERlespacio, 2022.

Esta publicación en línea se inicia en octubre de 2017, que continua en la actualidad, a lo largo de seis años y cinco cursos académicos, como explicaremos seguidamente (cf. apdos. 2, 2.1. y 2.2.), sumando un total de 19 páginas y 1249 entradas, en la que hemos implicado diferentes materias, tanto generales como específicas, de distintos títulos académicos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz.

2. Metodología

Como ya avanzamos (cf. apdo. 1), la decisión de llevar a cabo este propósito educativo no surgió de la nada, sino precisamente de la necesidad de llenar esos huecos descritos con anterioridad, que, por los motivos expuestos, no podíamos desarrollar en el aula. Para ello, el plan de trabajo llevado a cabo a lo largo de los años ha sido el siguiente:

- en el curso académico 2017-2018, empezamos con esta idea y lo empleamos en una asignatura muy general, impartida en el segundo semestre del primer curso del grado en “Lingüística y lenguas aplicadas”, incluida dentro del módulo “Formación básica”, denominada “Aplicaciones de la lingüística”;
- en el curso 2018-2019, lo ampliamos con otra materia común de primero, pero esta vez del título de “Humanidades”, ofrecida en el primer semestre, dentro del mismo módulo, concretamente, la de “Introducción a la lingüística”;
- en el curso 2019-2020, incorporamos la de “Pensamiento crítico, discurso y argumentación”, otra asignatura básica transversal del primer año en las titulaciones de “Estudios ingleses”, “Estudios franceses”, “Estudios árabes e islámicos”, “Filología clásica”, “Filología hispánica” y “Lingüística y lenguas aplicadas”, que se da en el segundo semestre en el mismo módulo de formación que las dos anteriores;
- en el curso 2020-2021, incluimos una más específica, la de “Política y planificación lingüísticas”, pero esta vez del tercer curso del grado en “Lingüística y lenguas aplicadas”, dentro del quinto semestre, en el módulo “Asesoría, mediación y planificación lingüísticas”, materia que es obligatoria, y
- en el curso 2021-2022, hemos añadido otra, también especializada, la de “Industrias de la lengua”, ofertada como optativa en el mismo tercer curso del citado título y en el mismo semestre, aunque dentro del módulo “Teoría lingüística y tecnologías del lenguaje”.

Figura 2. Plan de trabajo



De este modo, a lo largo de distintos cursos y materias implicadas, este espacio web ha sido ha sido organizado en torno a dos ejes fundamentales:

- por un lado, recogiendo diferentes entradas ordenadas de forma dinámica, las cuales están dedicadas a aspectos concretos de alguna cuestión relacionada con la docencia y/o la investigación de algunas de las distintas asignaturas anteriormente mencionadas, por ejemplo, entradas destinadas a distintas revistas de lingüística concretas: *Estudios de Lingüística de la Universidad de Alicante (ELUA)*, *Lingüística en la Red (Linred)* y *Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas (RLyLA)*, entre otras, y,

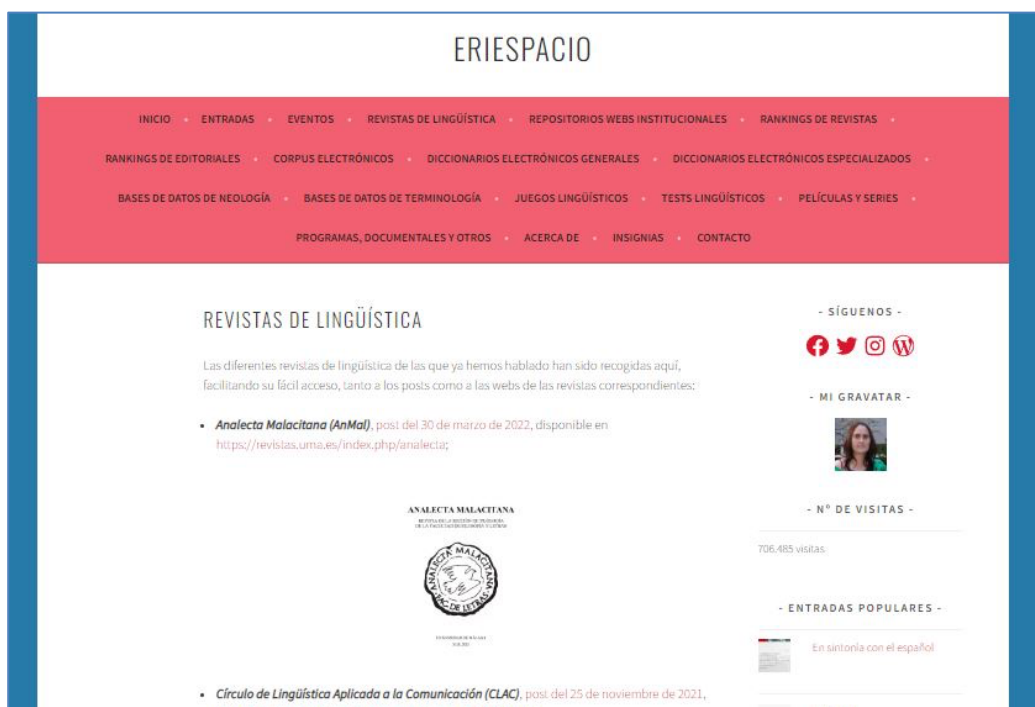
Figura 3. Entrada



Fuente: ERIespacio, 2022.

- por otro, recopilando a través de distintas páginas distribuidas de manera estática, las cuales recogen cuestiones trabajadas en las diferentes entradas pero que están relacionadas entre sí de alguna forma, por ejemplo, una página en la que se recopilan las diferentes revistas que han sido comentadas en los posts anteriores, con los enlaces de acceso a estas y con una conexión directa con la entrada en las que han sido tratadas, facilitando así su lectura, las cuales son actualizadas con la publicación de otras nuevas.

Figura 4. Página



Fuente: ERIespacio, 2022.

Así, en nuestro sitio web educativo, hemos tratado diferentes cuestiones, las cuales están relacionadas con una o varias de las asignaturas anteriormente enunciadas, a la vez que con diferentes disciplinas lingüísticas tanto teóricas como aplicadas, entre las que encontramos, recursos que podríamos denominar *generales* y otros más *específicos*, de los que hablaremos a continuación.

2.1. Recursos generales

Entre los elementos calificados como *recursos generales* comentados en nuestro blog, podemos destacar, entre otros, los siguientes:

- diversos datos sobre repositorios webs institucionales de distintas universidades españolas con sus respectivos accesos, en el que explicamos sus distintas formas de organización en áreas temáticas, por ejemplo:
 - *ABACUS. Repositorio de producción científica de la Universidad Europea de Madrid,*
 - *ADDI. Archivo Digital de Docencia e Investigación de la Universidad del País Vasco,*
 - *DADUN. Depósito académico digital de la Universidad de Navarra,*
 - *MINERVA: Repositorio institucional de la Universidad de Santiago de Compostela, y*
 - *RUJA. Repositorio Institucional de la Universidad de Jaén;*
- algunas referencias sobre bibliografía general sobre lingüística, el lenguaje y/o las lenguas, por ejemplo:
 - *Didáctica de la Lingüística General*, elaborada por C. Amoros Negre y publicada en 2021 en la editorial Octaedro,
 - *El lenguaje humano*, dirigido por M. V. Escandell Vidal en 2009 en la Editorial Universitaria Ramón Areces,
 - *Enciclopedia de Lingüística Hispánica*, coordinada por J. Gutiérrez Rexach e impresa en 2015 por la editorial Routledge,
 - *Introducción a la lingüística*, firmado por M. Fernández Pérez en 1999 en la editorial Ariel, y
 - *Lingüística*, escrito por Á. Alonso Cortés publicado en 2015 e editado por la editorial Cátedra;
- diferentes informaciones, como ya avanzamos (cf. apdo. 2), sobre revistas científicas especializadas sobre lingüística y filología en general, señalando si su publicación es anual, semestral, etc. y sus distintas lenguas de trabajo, por ejemplo:
 - *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación (CLAC)* de la Universidad Complutense de Madrid,
 - *Revista de Filología Española (RFE)* del Consejo Superior de Investigaciones Científicas,
 - *Revista de Filología Hispánica (RILCE)* de la Universidad de Navarra,
 - *Revista de Investigación Lingüística (RIL)* de la Universidad de Murcia, y
 - *Revista Española de Lingüística (REL)* de la Universidad Complutense de Madrid;
- varias anotaciones sobre programas, documentales y podcasts relacionados con la lingüística, el lenguaje y/o las lenguas, por ejemplo:
 - *Cómicos de la lengua*, serie de piezas audiovisuales, emitidas en el canal RAE Informa, en la que la Academia de la lengua publica y pone a disposición de todos los usuarios diferentes lecturas de grandes obras maestras de nuestra literatura, dirigidas por el actor, director teatral y académico de la institución J. L. Gómez,
 - *Con la lengua fuera*, espacio de divulgación lingüística dirigido por M. Gil y N. Fernández de Gobeo, profesoras de la Universidad Rey Juan Carlos,
 - *Guardianes de la lengua*, documental dirigido por J. P. Tobal y difundido en el canal Encuentro de Argentina,

- *Taller de Español*, seminario emitido por La 2 de Televisión Española, con la colaboración de la Profa. Dra. L. Pons, y
- *Un idioma sin fronteras*, programa que tiene como protagonista absoluto al idioma español, dirigido por Á. Núñez y emitido por Radio Televisión Española;
- distintos apuntes sobre películas y series que tratan cuestiones lingüísticas, por ejemplo:
 - *La llegada*, de D. Villeneuve de 2018 y
 - *Sueño en otro idioma*, creada por E. Contreras en 2017 y
 - *Words and Pictures*, dirigida por F. Schepisi en 2013, y
- varios comentarios sobre celebraciones anuales relacionadas con el lenguaje y las lenguas, por ejemplo:
 - 21 de febrero - *Día internacional de la lengua materna*,
 - 23 de abril - *Día del idioma castellano*,
 - 23 de septiembre - *Día internacional de la lengua de signos*,
 - 26 de septiembre - *Día europeo de las lenguas*, y
 - 3 de diciembre - *Día internacional del euskera*.

2.2. Recursos específicos

Dentro de los componentes denominados como *recursos específicos* trabajados en nuestro blog, podemos destacar, entre otros, los siguientes:

- algunos datos sobre publicaciones monográficas de temas lingüísticos concretos, por ejemplo:
 - *El abecé de la lingüística computacional*, elaborado por J. C. Tordera Yllescas en 2012 en la editorial Arco/Libros,
 - *Introducción a la lexicografía*, escrita por S. Rodríguez Barcia publicada en 2016 y editado por la editorial Síntesis,
 - *Introducción a la fonética judicial. Variación inter e intralocutor en español*, coordinado por V. Marrero Aguiar y publicado en 2017 por la editorial Tirant Lo Blanch,
 - *Morfología*, de M. T. Díaz Hormigo publicado en 2003 por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, y
 - *Por una Ley de Lenguas. Convivencia en el plurilingüismo*, firmado por M. Vilarrubias en 2019 en Ediciones Deusto;
- distintas referencias sobre revistas científicas, pero esta vez especializadas en ámbitos específicos de la lingüística y filología, por ejemplo:
 - *Revista de Estudios del Discurso Digital (REDD)* de la Universidad de Valladolid,
 - *Revista de la Asociación Española de Semiótica (Signa)* de la Universidad Nacional de Estudios a Distancia;
 - *Revista de Lexicografía (RLex)* de la Universidad de La Coruña,
 - *Revista Digital Internacional de Lexicología, Lexicografía y Terminología (ReDILLeT)* de la Universidad Nacional de Córdoba en Argentina, y
 - *Revista sobre investigaciones léxicas (RILEX)* de la Universidad de Jaén;
- varias anotaciones sobre programas, documentales y podcasts relacionados con asuntos determinados de la lingüística, del lenguaje y/o las lenguas, por ejemplo:
 - *Al habla*, programa divulgativo sobre el conocimiento y uso del idioma español, en colaboración con la RAE y el Instituto Cervantes, dirigido por F. García Serrano y C. I. Francia y emitido en La 2 de Radio Televisión Española,

- *El español urgente con Fundéu RAE*, piezas auditivas emitidas por Radio Televisión Española en la que la citada fundación resuelve dudas sobre el significado de las palabras y su uso correcto,
- *El laberinto de las palabras: Introducción a los diccionarios*, ciclo de conferencias impartidas por M. Seco, acompañado de O. Andrés y publicadas en el Canal March,
- *Podlingua*, espacio de difusión lingüística que busca promover la diversidad lingüística y cultural de la Península Ibérica a través de debates desarrollados en diferentes lenguas peninsulares, y
- *Saca la lengua*, colección de programas emitidos por La 2 de Radio Televisión Española, cuyo objetivo es mostrar la riqueza del español, su variedad terminológica, el lado curioso de las palabras y expresiones, etc.;
- diferentes informaciones sobre películas y series que tratan cuestiones lingüísticas concretas, por ejemplo:
 - *Manhunt: Unabomber*, creada por A. Sodroski, J. Clemente y T. Gittelson en 2017,
 - *El pequeño salvaje*, dirigida por F. Truffaut en 1970,
 - *El discurso del rey*, guiada por T. Hooper en 2010, y
 - *CODA: Los sonidos del silencio*, realizada por S. Heder en 2021;
- varios comentarios sobre distintos corpus electrónicos especializados, por ejemplo:
 - *Banco de datos de neologismos del Observatori de Neologia de la Universitat Pompeu Fabra (BOBNEO)*, base de neologismos coordinado por el Instituto de Lingüística Aplicada, que recoge desde 1988 las nuevas unidades léxicas procedentes de los medios de comunicación, escritos y orales, en catalán y en castellano,
 - *Corpus de la Lengua de Signos Española (CORLSE)*, iniciativa elaborada por el Centro de Normalización Lingüística de la Lengua de Signos Española, que registra una amplia variedad de textos signados de diferentes generaciones de personas sordas signantes,
 - *Corpus PerLA: Percepción, Lenguaje y Afasia*, proyecto dirigido por B. Gallardo Paúls, en el que se consignan diferentes transcripciones de conversaciones de personas con afasias, compuesto actualmente por ocho volúmenes (cf. B. Gallardo Paúls y J. Sanmartín 2005, B. Gallardo Paúls y V. Moreno 2005, E. Garayzábal 2005, C. Hernández, E. Serra y M. Veyrat 2007, B. Gallardo Paúls 2009, F. J. Rodríguez Muñoz 2010 y B. Gallardo Paúls, V. Moreno Campos y M. R. Pablo Manuel 2011),
 - *Base de datos del Centro de Terminología (CercaTerm)*, buscador de fichas terminológicas del TERMCAT, Consorcio del Centro de Terminología de lengua catalana, creado en 1985 por la Generalitat de Cataluña y el Instituto de Estudios Catalanes, y
 - *TermOTAN: Base de datos terminológica oficial de la OTAN*, que contiene tanto terminología militar no clasificada como la no militar, la cual es relevante para la organización y está disponible en sus dos idiomas oficiales, es decir, inglés y francés, y
- diversos datos sobre diccionarios impresos y/o digitales dedicados a lenguajes profesionales concretos, por ejemplo:
 - *Diccionario de la ciencia y la técnica del renacimiento (DICTER)*, proyecto dirigido por M. J. Mancho Duque, que registra el tratamiento lexicográfico del vocabulario especializado de la ciencia y de la técnica desarrolladas en España, con alguna prolongación en el Nuevo Mundo, durante el siglo XVI y primer cuarto del XVII,
 - *Diccionario de términos clave de ELE*, obra de consulta, elaborada por el Centro Virtual Cervantes, para profesores, formadores y estudiantes de tercer ciclo de español como lengua extranjera para la resolución de dudas concretas,
 - *Diccionario de términos médicos (DTM)*, recopilación de unidades especializadas de esta ciencia, elaborado por la Real Academia Nacional de Medicina, que pretender convertirse en el punto de referencia de la lexicografía médica en español,
 - *Diccionario español de Ingeniería (DEI)*, compilación de voces de esta rama del saber, en continua actualización y publicado por Real Academia de la Ingeniería, y

- *Diccionario panhispánico del español jurídico (DPEJ)*, resultado de la digitalización de una versión mejorada de la edición impresa del mismo, realizado por la Real Academia Española y el Consejo General del Poder Judicial.

3. Resultados

Una vez descrita la metodología y el plan de trabajo seguidos en la elaboración de este proyecto docente, comentaremos que lo que empezó siendo una simple herramienta adicional para una materia básica y aplicada de un primer curso de un grado concreto, se convirtió en un recurso fundamental y complementario tanto para asignaturas generales como específicas de diferentes años y titulaciones distintas.

Además, con la implementación de este instrumento, obtuvimos interesantes resultados, los cuales ha sido extraídos de la propia plataforma WordPress, datos que ha sido analizados por curso académico, atendiendo a diferentes parámetros:

- a) según el índice de entradas publicadas a lo largo de los diferentes transcurso temporales;
- b) a partir de las entradas difundidas, el porcentaje de vistas recogidas, y
- c) teniendo en cuenta el total de entradas alojadas y visitas recibidas, los datos referentes a la cantidad de visitantes acogidos.

De esta manera, si atendemos al índice de entradas publicadas, observamos en dicho análisis los siguientes datos:

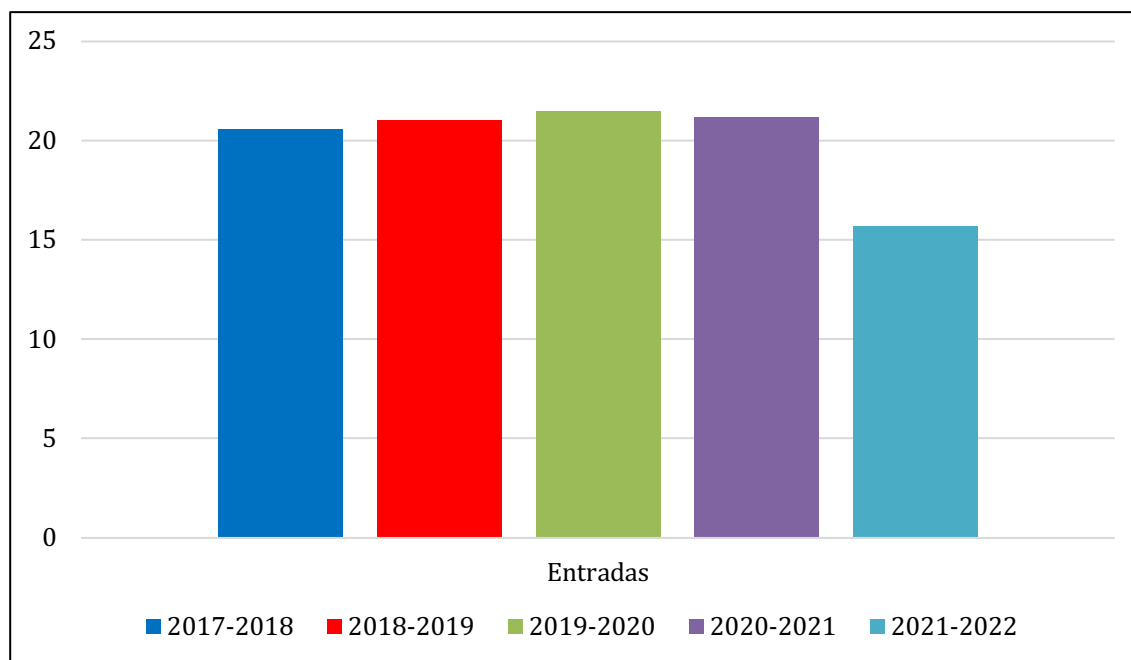
Tabla 1. Entradas publicadas

Curso	Nº	%
2017-2018	257	20,55%
2018-2019	263	21,05%
2019-2020	268	21,49%
2020-2021	265	21,21%
2021-2022	196	15,69%
Total	1249	100,00%

Fuente: ERÍespacio, 2022.

Así, de las mil doscientas cuarenta y nueve entradas difundidas en total durante un periodo temporal ininterrumpido de octubre de 2017 a junio de 2022, encontramos una tendencia similar en la regularidad de publicación en todos los cursos, excepto en el último, algo que puede deberse a que no se han contabilizado los tres últimos meses del presente curso, es decir, julio, agosto y septiembre, para poder realizar este artículo. Esta periodicidad es un aspecto positivo, ya que demuestra cierta continuidad en el tiempo y le da una seriedad al sitio y, por tanto, a los contenidos. Estos datos son recogidos en el siguiente gráfico:

Gráfico 1. Entradas publicadas



Fuente: ERlespacio, 2022.

Asimismo, a partir de la cantidad de entradas elaboradas y teniendo en cuenta ahora el porcentaje de vistas recibidas, alcanzamos los siguientes resultados:

Tabla 2. Vistas recibidas

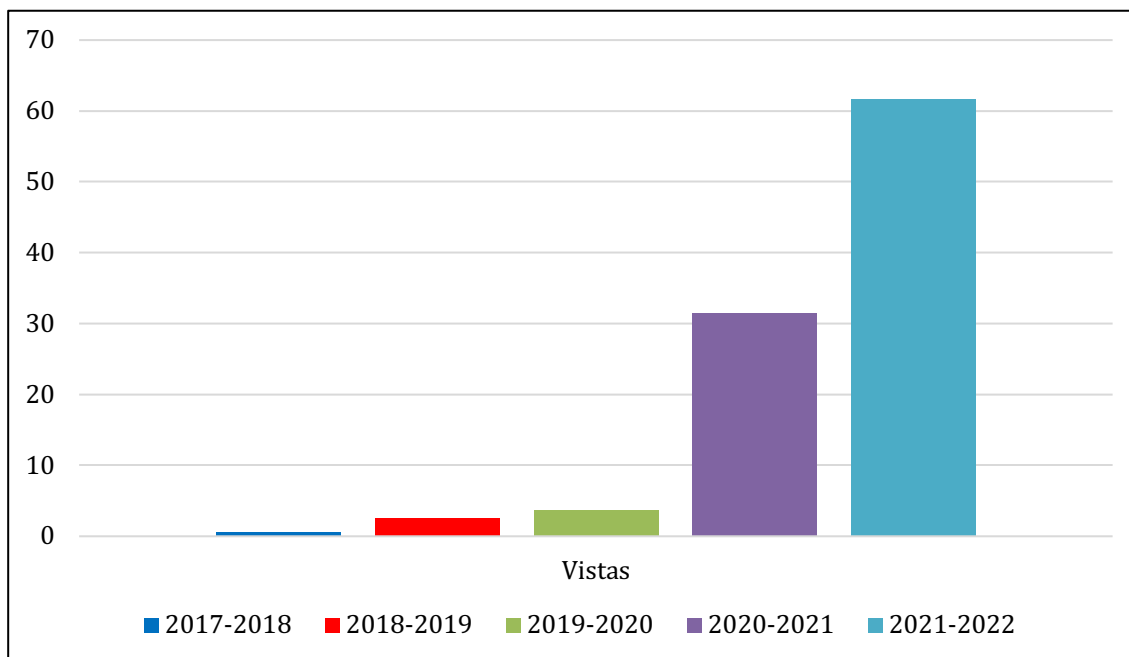
Curso	Nº	%
2017-2018	3.739	0,53%
2018-2019	18.490	2,62%
2019-2020	26.308	3,72%
2020-2021	222.310	31,46%
2021-2022	435.747	61,67%
Total	706.594	100,00%

Fuente: ERlespacio, 2022.

De este modo, a diferencia del caso de las entradas, de las setecientas ses mil quinientas noventa y cuatro visitas admitidas en el mismo periodo temporal, de octubre de 2017 a junio de 2022, vimos, si comparamos los todos datos, una diferencia ascendente bastante sobresaliente, ya que del primer curso al segundo se quintuplican las visitas, del tercero al cuarto se decuplican y del cuarto al quinto se doblan. Esto nos indica que, aunque se sigan editando el mismo número de publicaciones, a los usuarios le están resultando de interés

y utilidad las cuestiones trabajadas ya que las vistas aumentan. Estos datos son recogidos en el siguiente gráfico:

Gráfico 2. Vistas recibidas



Fuente: ERlespacio, 2022.

Finamente, teniendo en consideración la cantidad de entradas abordadas y en función ahora de los datos referentes a la cantidad de visitantes acogidos, en dicha observación extrajimos los siguientes datos:

Tabla 3. Visitantes acogidos

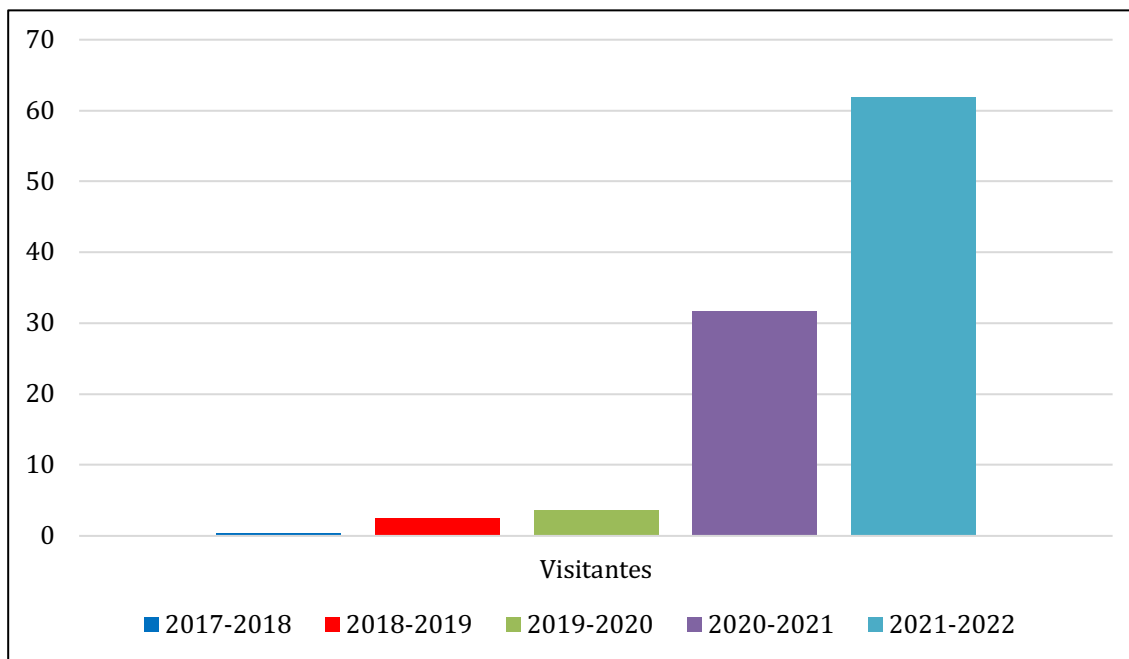
Curso	Nº	%
2017-2018	2.209	0,39%
2018-2019	14.202	2,50%
2019-2020	20.343	3,58%
2020-2021	179.732	31,64%
2021-2022	351.635	61,89%
Total	568.121	100,00%

Fuente: ERlespacio, 2022.

De esta manera, de modo similar al tema de las vistas, de los quinientos sesenta y ocho mil ciento veintinueve visitantes albergados, en el mismo margen de tiempo, notamos un crecimiento elevado si cotejamos los

resultados de todos los cursos, puesto que del primero al segundo se vuelven a multiplicar por cinco, no solo las vistas, sino también los visitantes, del tercero al cuarto lo hacen nuevamente por diez tanto unas como otras y del cuarto al quinto por dos. Esto nos señala que, aunque se siga publicando la misma cantidad de información y se aumenten considerablemente las vistas, también incrementan los visitantes, demostrando que no solo les interesa los recursos tratados, sino también su continuidad. Estos datos son recogidos en el siguiente gráfico:

Gráfico 3. Visitantes acogidos



Fuente: ERlespacio, 2022.

En líneas generales, todos los elementos analizados muestran un gran interés por parte del público receptor en el surgimiento del proyecto y con el transcurso del tiempo parece que este empieza a estabilizarse, aunque puede ocurrir que las cuestiones trabajadas en él se queden algo obsoletas y tengamos que ser actualizadas, por lo que tal vez deberíamos revisar en profundidad lo publicado y ver qué debemos retomar y qué no, por lo que nos queda un duro trabajo por delante.

4. Conclusiones

Como hemos podido comprobar a lo largo de estas páginas, son muchos y muy variados los recursos que hemos podido compartir en nuestro blog, ampliando algo más el contenido estudiado y trabajado en el aula con nuestros alumnos, permitiéndonos no solo informarlos, sino también para formarlos y entretenerlos, constituyéndose esta herramienta como una nueva vía de comunicación para transferir y divulgar el conocimiento científico.

Ahora bien, este incuestionable beneficio requiere un alto precio y es que la ejecución de este proyecto educativo se ha convertido en todo un reto para docentes e investigadores universitarios como nosotros, teniendo en cuenta sobre todo con el reducido tiempo del que disponemos en nuestra carrera profesional y el poco valor que tiene en nuestro currículum este tipo de actividades. Además de esto, que no es poco, embarcarse en un propósito docente de esta envergadura requiere:

- de cierta especialización en este campo tecnológico,
- de una dedicación y actualización continua de dicho recurso,
- de una ininterrumpida búsqueda de información y
- de una continuada conexión con todo lo anteriormente publicado.

Por todo ello, la tarea acometida aquí no es sencilla, ya que no basta con convertir datos de interés académico en entradas, sino que estas deben:

- por un lado, estructurarse y adecuarse a los estándares del soporte seleccionado y la plataforma elegida, que en nuestro caso es el blog del WordPress, y,
- por otro, ajustar el nivel de especialización de un mismo contenido a los diferentes destinatarios con los que trabajamos y a los que la información transmitida pueda serle útil.

De esta forma, una posible forma de llevarlo a cabo y continuar, aunque no la única, es analizar si las informaciones a compartir ya han sido tratadas directa o indirectamente en nuestro sitio y en el caso de que así sea, enlazarla de alguna manera con lo ya hecho, ofreciendo una visión más amplia del tema y dándole un tratamiento interdisciplinar al asunto, aumentando así la utilidad de los datos publicados y el interés de los potenciales receptores.

Asimismo, creemos que se debe planificar cuidadosamente aún más cada publicación y el momento de su difusión, por lo que solemos trabajar las entradas por meses, en bloques de cuatro semanas, con una disposición de cinco días, estos son de lunes a viernes, teniendo en cuenta las fechas señaladas en el calendario, ya que, por ejemplo, cada 28 de febrero, que coincide con la celebración del Día de Andalucía, intentamos en la medida de lo posible que la información compartida tenga cierta relación con esto, al mismo tiempo que con la finalidad que caracteriza a este blog. De este modo, en estas series de publicaciones, solemos intercalar vídeos, publicaciones, recursos, juegos, etc. y procuramos que no se repitan el asunto tratado en ellos a lo largo de este, atendido así a la multidisciplinariedad y a la multiutilidad, que la mayoría de las veces no es nada fácil.

El mayor beneficio que saquemos con esta tarea es que con su uso impulsamos la motivación del alumnado, fomentamos su participación en clase e interrelacionamos los contenidos trabajados, ayudando de esta forma al trabajo autónomo, por lo que intentaremos en la medida de lo posible continuar con esta propuesta también a lo largo de los siguientes cursos, intercalando nuevas materias de otros grados, con el fin de seguir ofreciendo al nuevo alumnado una visión más amplia de la ciencia que estudia el lenguaje, o sea, la lingüística, y mantener actualizada esta nueva vía de comunicación y divulgación científica.

5. Agradecimientos

Esta contribución ha sido financiada por la Unidad de Formación e Innovación Docente de la Universidad de Cádiz a través de una ayuda para la difusión de resultados de innovación docente (ref. sol-202200229790-tra).

Referencias

- Alonso Cortés, Á. (2015). *Lingüística*. Madrid: Cátedra.
- Alvarado Ortega, M. B. (dir.) (en línea). *Estudios de Lingüística de la Universidad de Alicante (ELUA)*. Disponible en: <https://revistaelua.ua.es/index> (Fecha de consulta: 04/07/2022).
- Amoros Negre, C. (2017). *Didáctica de la Lingüística General*. Barcelona: editorial Octaedro.
- Camacho Niño, J. (dir.) (en línea). *Revista sobre investigaciones léxicas (RILEX)*. Disponible en: <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/RILEX/index> (Fecha de consulta: 04/07/2022).
- Carrió Pastor, M. L. (dir.) (en línea). *Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas (RLyLA)* Disponible en: <https://polipapers.upv.es/index.php/rdlyla> (Fecha de consulta: 04/07/2022).
- Centro de Normalización Lingüística de la Lengua de Signos Española (en línea). *CORLSE. Corpus de la Lengua de Signos Española*. Disponible en: <https://corpuslse.es/> (Fecha de consulta: 04/07/2022).
- Centro de terminología de la lengua catalana (en línea). *CercaTerm. Base de datos del Centro de Terminología (TermCat)*. Disponible en: <https://www.termcat.cat/es/cercaterm> (Fecha de consulta: 04/07/2022).
- Centro Virtual Cervantes (en línea). *Diccionario de términos clave de ELE*. Disponible en: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/default.htm (Fecha de consulta: 04/07/2022).
- Consejo Superior del Poder Judicial y Real Academia Española (en línea). *Diccionario panhispánico del español jurídico*. Disponible en: <https://dpej.rae.es/> (Fecha de consulta: 04/07/2022).
- Contreras, E. (dir.), Lozano, M.; Albores, L.; Ávila, É.; O'Farrill, E.; Olcay-Hot, D. y Van Der Kaaij, R. (prods.) (2017). *Sueño en otro idioma*. México: Agencia SHA, Alebrije Cine y Video, Revolver Amsterdam, FOPROCINE/IMCINE y Estudios Churubusco Azteca, S. A.
- Díaz Hormigo, M. T. (2003). *Morfología*. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.
- Escandell Vidal, M. V. (dir.) (en línea). *Revista Española de Lingüística (REL)*. Disponible en: <http://revista.sel.edu.es/index.php/revista> (Fecha de consulta: 04/07/2022).
- Escandell Vidal, M. V. (coord.) (2009). *El lenguaje humano*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.
- Fernández Pérez, M. (1999). *Introducción a la lingüística*. Barcelona: Ariel.
- Fundéu (en línea). *El español urgente con FundéuRAE*. Radio Televisión Española. Disponible en: <https://www.rtve.es/play/audios/el-espanol-urgente-con-fundeu/> (Fecha de consulta: 04/07/2022).
- Gallardo Pauls, B. (2009). *Corpus PerLA. Percepción, Lenguaje y Afasia. Vol. 5. Trastorno por déficit de atención y/o hiperactividad. Materiales y análisis pragmático*. Universitat-AVaLCC.
- Gallardo Pauls, B. y Moreno, V. (2005). *Corpus PerLA. Percepción, Lenguaje y Afasia. Vol. 2. Afasia no fluente. Materiales y análisis pragmático*. Universitat/ AVaLCC.
- Gallardo Pauls, B. y Sanmartín, J. (2005). *Corpus PerLA. Percepción, Lenguaje y Afasia. Vol. 1. Afasia fluente. Materiales para su estudio*. Universitat-AVaLCC.
- Gallardo-Pauls, B.; Moreno-Campos, V. y Pablo Manuel, M. R. (2011). *Corpus PerLA. Percepción, Lenguaje y Afasia. Vol. 7. Lesionados de Hemisferio Derecho. Materiales y análisis pragmático*. Universitat-AVaLCC.
- Galván Moreno, L. (dir.) (en línea). *Revista de Filología Hispánica (RILCE)*. Disponible en: <https://revistas.unav.edu/index.php/rilce/> (Fecha de consulta: 04/07/2022).
- Garayzábal, E. (2005). *Corpus PerLA. Percepción, Lenguaje y Afasia. Vol. 3. Síndrome de Williams. Materiales y análisis pragmático*. Universitat-AVaLCC.
- García Serrano, F. y Francia, C. I. (dirs.) (en línea) *Al habla*. Radio Televisión Española. Disponible en: <https://www.rtve.es/play/videos/al-habla/> (Fecha de consulta: 04/07/2022).
- Gil, M. y Fernández de Gobeo N. (en línea). *Con la lengua fuera*. Disponible en: (Fecha de consulta: 04/07/2022).
- Gutiérrez Cuadrado, J. y Pérez Pascual, J. I. (dirs.) (en línea). *Revista de Lexicografía (RLex)*. Disponible en: <https://revistas.udc.es/index.php/rlex/index> (Fecha de consulta: 04/07/2022).
- Gutiérrez Rexach, J. (coord.) (2015). *Enciclopedia de Lingüística Hispánica*. Reino Unido: Routledge.
- Heder, S. (dir.) y Rousselet, P. y Wachsberger, P. (prods.) (2021). *CODA: Los sonidos del silencio*. Estados Unidos: Pathé.
- Hernández, C.; Serra, E. y Veyrat, M. (2007). *Corpus PerLA. Percepción, Lenguaje y Afasia. Vol. 4. Afasia: casos mixtos. Materiales y análisis lingüístico*, Universitat-AVaLCC.
- Hooper, T. (dir.); Abalos, J.; Sherman, E. y Unwin, G. (prods.) (2010). *El discurso del rey*. Reino Unido: UK Film Council, See-Saw Films, Bedlam Productions.

MÁS ALLÁ DE LAS AULAS: EL BLOG COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LAS ASIGNATURAS DE LINGÜÍSTICA

- Instituto Universitario de Lingüística Aplicada de la Universidad Pompeu Fabra (en línea). *Banco de datos del Observatorio de Neología*. Disponible en: <http://obneo.iula.upf.edu/bobneo>.
- Laín Corona, G. (dir.) (en línea). *Revista de la Asociación Española de Semiótica (Signa)*. Disponible en: <https://revistas.uned.es/index.php/signa/index> (Fecha de consulta: 04/07/2022).
- Mancho Duque, M. J. (dir.) (en línea). *Diccionario de la Ciencia y de la Técnica del Renacimiento (DICTER)*. Disponible en: <https://dicter.usal.es/?idContent=presentacion> (Fecha de consulta: 04/07/2022).
- Marrero Aguiar, V. (coord.) (2017). *Introducción a la fonética judicial. Variación inter e intralocutor en español*. Valencia: Tirant Lo Blanch.
- Núñez, Á. (en línea). *Un idioma sin fronteras*. Radio Televisión Española. Disponible en: <https://www.rtve.es/play/audios/un-idioma-sin-fronteras/> (Fecha de consulta: 04/07/2022).
- Olmeda, F. (dir.) (en línea) *Saca la lengua*. Radio Televisión Española. Disponible en: <http://www.rtve.es/alcarta/videos/saca-la-lengua/> (Fecha de consulta: 04/07/2022).
- OTAN (en línea). *TermOTAN. Base de datos terminológica oficial de la OTAN*. Disponible en: <https://nso.nato.int/natoterm/content/nato/pages/home.html?lg=fr> (Fecha de consulta: 04/07/2022).
- Podlingua (en línea). *Podlingua*. Disponible en: https://www.ivoox.com/podcast-podlingua_sq_f1927078_1.html# (Fecha de consulta: 04/07/2022).
- Pons, L. (en línea). *Taller de español*. La 2 de Televisión Española. Disponible en: <http://nosolodeyod.blogspot.com/2016/12/videos-de-la-aventura-del-saber-primera.html> y <http://nosolodeyod.blogspot.com/2017/04/videos-de-la-aventura-del-saber-segunda.html> (Fecha de consulta: 04/07/2022).
- Prieto García-Seco, D. (dir.) (en línea). *Revista de Investigación Lingüística (RIL)*. Disponible en: <https://revistas.um.es/ril> (Fecha de consulta: 04/07/2022).
- Real Academia de la ingeniería (en línea): *Diccionario español de ingeniería*. Disponible en: <http://diccionario.raing.es/es> (Fecha de consulta: 04/07/2022).
- Real Academia Española (en línea). *Cómicos de la lengua*. Disponible en: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLAc67Zs0vjck91x05m0d1MTyG49nvy-Uc> (Fecha de consulta: 07/04/2022).
- Real Academia Española (en línea). *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe, v. 23.4. Disponible en: <https://dle.rae.es/contenido/actualizaci%C3%B3n-2020> (Fecha de consulta: 06/06/2022).
- Real Academia Nacional de Medicina (2011): *Diccionario de términos médicos*. Disponible en: <https://dtme.ranm.es/ingresar.aspx> (Fecha de consulta: 04/07/2022).
- Rodríguez Barcia, S. (2016). *Introducción a la lexicografía*. Madrid: Síntesis.
- Rodríguez Muñoz, F. J. (2010). *Corpus PerLA. Percepción, Lenguaje y Afasia. Vol. 6. Síndrome de Asperger*. Universitat-AValCC.
- Rodríguez Ramalle, M. T. (dir.) (en línea). *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación (CLAC)*. Disponible en: <https://revistas.ucm.es/index.php/CLAC/index> (Fecha de consulta: 04/07/2022).
- Ruiz Martínez, A. M. (dir.) (en línea). *Lingüística en la Red (Linred)*. Disponible en: <https://revistas.publicaciones.uah.es/ojs/index.php/linred/index> (Fecha de consulta: 04/07/2022).
- Schepisi, F. (dir.), Burch, C. y Di Pego, G. (prods.) (2013). *Words and Pictures*. Estados Unidos: Lascaux Films, Latitude Productions.
- Seco, M. (en línea). *El laberinto de las palabras: Introducción a los diccionarios*. Canal March. Disponible en: <https://www.march.es/es/madrid/laberinto-palabras-introduccion-diccionarios> (Fecha de consulta: 04/04/2022).
- Sodroski, A.; Clemente, J.; Gittelson, T. y Yaitanes, G. (dirs.) (2017). *Manhunt: Unabomber*. Estados Unidos: Discovery Communications, Trigger Street Productions.
- Tapia Kwiecien, M. y Rodrigues-Pereira, R. (dirs.) (en línea). *Revista Digital Internacional de Lexicología, Lexicografía y Terminología (ReDILLeT)*. Disponible en: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/ReDILLeT/index> (Fecha de consulta: 04/07/2022).
- Tobal, J. P. (en línea). *Guardianes de la lengua*. Canal Encuentro de Argentina. Disponible en: <http://encuentro.gob.ar/programas/serie/9311#top-video> (Fecha de consulta: 04/07/2022).
- Tordera Yllescas, J. C. *El abecé de la lingüística computacional*. Madrid: Arco/Libros.

MÁS ALLÁ DE LAS AULAS: EL BLOG COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LAS ASIGNATURAS DE LINGÜÍSTICA

- Torrens Álvarez, M. J. (dir.) (en línea). *Revista de Filología Española (RFE)*. Disponible en: <https://xn--revistadefilologiaespaola-uoc.revistas.csic.es/index.php/rfe/index> (Fecha de consulta: 04/07/2022).
- Truffaut, F. (dir.) y Berbert, M. (prod.) (1970). *El pequeño salvaje*. Francia: Les Films du Carrosse.
- Universidad de Jaén (en línea). *Repositorio Institucional de la Universidad de Jaén (RUJA)*. Disponible en: <https://ruja.ujaen.es/> (Fecha de consulta: 04/07/2022).
- Universidad de Navarra (en línea). *Depósito académico digital de la Universidad de Navarra (DADUN)*. Disponible en: <https://dadun.unav.edu/> (Fecha de consulta: 04/07/2022).
- Universidad de Santiago de Compostela (en línea). *MINERVA: Repositorio institucional de la Universidad de Santiago de Compostela*. Disponible en: <https://repositori.udl.cat/> (Fecha de consulta: 04/07/2022).
- Universidad del País Vasco (en línea). *Archivo Digital de Docencia e Investigación de la Universidad del País Vasco (ADDI)*. Disponible en: <https://upcommons.upc.edu/> (Fecha de consulta: 04/07/2022).
- Universidad Europea de Madrid (en línea). *ABACUS. Repositorio de producción científica de la Universidad Europea de Madrid*. Disponible en: <https://abacus.universidadeuropea.es/> (Fecha de consulta: 04/07/2022).
- Vega Moreno, É. (en línea). *Blog ERlespacio*. Disponible en: <https://eriespacio.wordpress.com/> (Fecha de consulta: 06/06/2022).
- Vela Delfa, C. y Cantamutto, L. (dirs.) (en línea). *Revista de Estudios del Discurso Digital (REDD)*. Disponible en: <https://revistas.uva.es/index.php/redd/> (Fecha de consulta: 04/07/2022).
- Vilarrubias, M. (2019). *Por una Ley de Lenguas. Convivencia en el plurilingüismo*. Vizcaya: Ediciones Deusto.
- Villeneuve, D. (dir.) y Levine, D., Levy, D., Linde, D. y Ryder, A. (prods.) (2016). *La llegada*. Estados Unidos: FilmNation Entertainment.